



39. zenbakia 2024ko iraila

HELDUEN HITZA

BERRIAK

CURSO
2024/2025
IKASTURTEA

AURRERA!



HELDUEN HITZA

Paseo de Aiete nº85
Edificio Topaleku
20009-Donostia
Tel: 943 46 76 65
info@helduenhitza.com
www.helduenhitza.com

REVISTA HELDUEN HITZA BERRIAK D.L. SS-760-2010

Aldizkariaren ekipoa:
Juan Ignacio Aizpurua
(koordinatzailea)
Gema Artola
María José Arcauz
María Sánchez
Isabel Mardones

Argazki Kolaboratzaileak:

Komisoak
Juan Ignacio Aizpurua
Fernando de Bustos

Diseinua, inprimaketa eta banaketa:

Gureak Marketing (Donostia)

Helduen Hitza ez da argitalpen honetan kolaboratzaile eta kolaboratzaileek emandako iritzien erantzule egiten.

Helduen Hitza no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradoras y colaboradores en esta publicación.

AURKIBIDEA ÍNDICE



4 - 5



6 - 7



14 - 15



16

3

EDITORIALA
EDITORIAL

4 - 5

IKASTAROAREN BUKAERAKO EKITALDIAK
ACTOS DE FIN DE CURSO

6 - 7

BERTAN EGON GINEN
ASÍ LO VIVIMOS

8 - 11

LITERATUR LEHIAKETAKO LAN IRABAZLEAK
OBRAS GANADORAS DEL CERTAMEN LITERARIO

12

JARDUERAK
ACTIVIDADES

13

2024 - 2025KO IKASTURTEAREN AURKEZPENA
PRESENTACIÓN DEL CURSO 2024 - 2025

14 - 15

PUGLIAKO BIDAIA
VIAJE A PUGLIA

16

ELKARRIZKETA SUSANA URKIARI
ENTREVISTA A SUSANA URKIA



2024ko hilabeteetan hauetan, Elkarateak bere ohiko jarduerarekin jarraitu du, ikasturte amaierako jaia eta Italiako Pugliara bidaia eginez.

Batzorde bakoitzean egiten den balantzea, parte-hartzaileen gogobetetze-ebaluazioa egin ondoren, oso altua da. Hori dela eta, eskerrak eman nahi dizkiegu batzordeei egindako lan onagatik; izan ere, Elkarate honen benetako motorra dira, eta haien lana ez da beti behar bezala aintzatesten.

Kontuan izan behar dugu elkartea etengabe hazten ari dela. Ekainean 760 bazkidera iritsi gara, gero eta gehiago gara, eta horrek muga batzuk sortzen ditu jarduera jakin batzuetarako sarbidean, hala nola irteera kulturaletarako edo mendi-ibilaldietarako.

Horregatik, 2024-2025 ikasturteko antolaketan, jarduera batzuetan taldeak eratzeko gehieneko eta gutxieneko irizpideak ezarri dira, eta, era berean, jarduera berri batzuk proposatu dira, dagoeneko egiaztatu dituzuenak.

Hausnarketa-prozesuari dagokionez, uste dugu prozesu horrek balio izan digula Elkaratearen egoera eta etorkizun hurbilari begira kudeaketa-aukera batzuk zurian jartzeko.

Bestalde, azken Batzarrean planteatu genuen bezala, une honetan gure lehentasunetako bat Elkaratearen Lehendakaritzan ordezkapena egitea da, azaroan. Gai horri heltzeko, Zuzendaritza Batzordeak prozesu bat hasiko du, eta prozesu horretan bazkide guztiei eta dagoeneko aktiboki laguntzen duten pertsoneri zuzenduko gatazkie.

Baina beste berrikuntza batzuk ere baditugu begiz jota, baita kudeaketa hobetzeko formulak bilatzea ere. Antolaketa-jarduera handiko hilabeteak ditugu aurretik, eta prozesu horretan indartuta irtetea espero dugu, Elkaratearen helburuak lortzeko ezarri dugun lan handiarekin jarraitzeko, zahartze parte-hartzailea, aktiboa eta osasungarria lortzeko.

ZUZENDARI BATZORDEA

Durante los meses transcurridos de 2024, la Asociación ha continuado con su actividad habitual cerrando el curso con la celebración de la fiesta de fin de curso y el viaje a Puglia, en Italia.

El balance que se hace en cada Comisión, una vez realizada la evaluación de satisfacción de los participantes, es de notable alto. Por lo que se agradece a las diferentes comisiones su buen hacer ya que constituyen un auténtico motor de esta Asociación y cuya labor no siempre es suficientemente reconocida.

Debemos tener en cuenta que la Asociación va creciendo continuamente. En el mes de junio hemos llegado a los 760 socios. Cada vez somos más y eso produce algunas limitaciones en el acceso a determinadas actividades como las Salidas Culturales o Senderismo.

Por eso, en la organización del próximo curso 2024-2025 se han establecido criterios de máximos y mínimos en la constitución de los grupos en algunas actividades, así mismo se plantean algunas otras cuya existencia ya conocéis.

En relación con el Proceso de Reflexión, consideramos que este nos ha servido para poner negro sobre blanco la situación de la Asociación y algunas opciones de gestión de cara a un futuro más o menos próximo.

Por otra parte, tal y como planteamos en la última asamblea, en este momento una de nuestras prioridades es el relevo en la Presidencia de la Asociación, que se producirá en noviembre. Para abordar esta cuestión, la Junta Directiva va a iniciar un proceso en el que nos dirigiremos a todos los socios y a aquellas personas que ya colaboran activamente.

Pero también tenemos la vista puesta en otras renovaciones necesarias y en la búsqueda de fórmulas para mejorar la gestión. Tenemos por delante unos meses de gran actividad organizativa, un proceso en el que confiamos salir reforzados para continuar con la gran labor que nos hemos marcado en la consecución de los objetivos de la Asociación, un proceso de envejecimiento participativo, activo y saludable.

LA JUNTA DIRECTIVA



IKASTAROAREN BUKAERAKO EKITALDIAK

ACTOS DE FIN DE CURSO

Aurten ikasturte amaierako ekitaldiak maiatzaren 21ean egin ziren Lugaritzen. Ohi bezala, lehenengo emanaldia **ANTZERKI TAILERRA** izan zen, **CRISTINA TORRES** tailerreko irakasleak idatzi eta zuzendutako **“¿Y AHORA, QUÉ?”** antzezlanaren antzeztu zuena.



Taldeko 23 kideek komedia zentzugabe samar bat partekatu zuten entzuleekin, non gauzak ez diren beti diruditen bezalakoak...

Ohi bezala, publikoak ere gogoz txalotu zuen aktoreen ahalegina.



Ondoren, **XIIgen LITERATUR LEHIAKETAREN** sariak banatu ziren. Oraingoan lau izan dira saritutako lanak, bi gazteleraz eta bi euskaraz (aldizkari honetako orrialdeetan irakurri ahal izango dituzue).

Eta, amaitzeko, aurten hamar urte betetzen dituen **MUSIKA ETA KANTU TAILERRAK** munduko hainbat tokitako abestiekin kontzertua eskaini zigun, **ELKARTASUNA**, Elkartearen ereserkiarekin, **JON PUY** gure lankidearen letrarekin eta **SARA VARAS** irakaslearen musikarekin amaituz.



Gero Ezeiza jatetxera joan ginen elkarrekin bazkaltzera.

Egun bikaina!

Este año los actos de fin de curso se celebraron el 21 de mayo en Lugaritz. Como de costumbre, la primera actuación fue la del **TALLER DE TEATRO** que representó la obra “**¿Y AHORA, QUÉ?**” escrita y dirigida por la profesora del taller **CRISTINA TORRES**.

Los 23 integrantes del grupo compartieron con el auditorio una comedia un poco disparatada en la que las cosas no son siempre como parecen...

HELDUEN HITZA ANTZERKI TALDEA PRESENTA

Y ¿AHORA QUÉ?

Escrita y dirigida por
Cristina Torres

Maiatza 21 Mayo
Estreinaldia / Estreno
Lugaritz KE 10:30

ARACELI ASTURIANO
ITXASO ARROITA
JAVIER GARCIA
MARGA DOMÍNGUEZ
KARMELE LEGARDÓN
PALMIRA MARINAS
IÑAKI BADIOLA
LOURDES DURÁ
ENCARNI PELAZ
GAILEE WELLS
MANU ARANDIA
KRISTINA VELASCO
LEO CARMONA

HELDUEN HITZA

MARÍA SÁNCHEZ
PURI BLANCO
CONCHI SAN ROMÁN
ROSALÍA FORMOSO
MAYI UGARTEMENDIA
GEMA ARTOLA
ESPE UNANUE
ITZIAR OLAIZOLA
JOAQUÍN MENDIA
MARY GONZÁLEZ

Como de costumbre, también, el público aplaudió con ganas el esfuerzo de los actores y actrices.

Después tuvo lugar la entrega de premios del **XII CERTAMEN LITERARIO**. En esta ocasión fueron cuatro las obras premiadas, dos en castellano y dos euskara (en las páginas correspondientes de esta misma revista podréis leerlas).

Y, para terminar, el **TALLER DE MÚSICA Y CANTO** que este año cumple diez años de andadura, nos ofreció un concierto con canciones de distintas partes del mundo para acabar con el himno de la Asociación, **ELKARTASUNA**, con letra de nuestro compañero **JON PUY** y con música de la propia profesora, **SARA VARAS**.

El colofón lo pusimos
comiendo en el
restaurante Ezeiza.

¡Estupendo día!



IKASTURTE AMAIERAKO FESTA EKITALDIAK

Joan den maiatzaren 21an, ikasturte amaierako festa ekitaldi ezberdinekin ospatu genuen. Ekitaldi maitagarria izan zen, bazkide askorekin, eta Lugaritzeko kultur etxeko anfiteatroa beteta. Egitarau atsegina izan zen, eta bertaratutako guztiok gozatu ahal izan genuen. Parte-hartzaile eta bazkide batzuei galdera hau egin diegu: Bertan egon zinen? Hona hemen erantzunak:

ACTOS DE FIN DE CURSO

El pasado 21 de mayo, celebramos con diferentes actos la fiesta de fin de curso. Fue un acto entrañable y con muchas personas socias, que abarrotaron el anfiteatro de la casa de cultura de Lugaritz, con un programa ameno que hizo posible que disfrutáramos todos los asistentes. A algunas participantes y asistentes les hemos formulado la siguiente pregunta: ¿Cómo lo viviste? Estas son sus respuestas:



MAYI UGARTEMENDIA

Actriz del Taller de Teatro

Lo primero de todo agradecer a los socios/as de Helduen Hitza por la asistencia a éste acto que siempre es muy numerosa y cómo integrante del grupo de teatro decir que disfruto mucho en el escenario y esto se consigue gracias al trabajo de todo el grupo y de Cristina nuestra directora ¡No es nada fácil con tantas personas!

Por los comentarios recibidos creo que conseguimos el objetivo de que todos/as pasáramos un buen rato, de eso se trata.

El Coro cómo siempre lo disfruté mucho y me gustaría destacar que el repertorio que preparan cada año es muy acertado.

¡Gracias y hasta el próximo año!

MIRARI ATRISTAIN

Participante en el Coro

La última cita del curso estaba fijada para el 21 de junio, y allí, en la Casa de Cultura de Lugaritz, nos congregamos quienes consideramos que el curso 23/24 merecía un colofón alegre y de mucho disfrute.

Abrió el espectáculo el grupo de teatro con la obra ¿Y AHORA, QUÉ? La dificultad que entraña escribir un guion para veinte personajes y sacar lo mejor de cada uno de ellos la superó con nota Cristina. Pero solo con la colaboración de un equipo dispuesto a entregarse a fondo es posible obtener un resultado tan exitoso con el que los asistentes disfrutamos de lo lindo.

El momento más serio estuvo dedicado a la entrega de los merecidos premios a los escritores noveles tanto en euskera como en castellano.

El coro bajo la dirección de Sara Varas recuperó el ritmo marchoso del acto con un repertorio que podríamos haber bailado todos de no estar encorsetados en las butacas del salón de actos.

Habrà que ver cómo superar este obstáculo el próximo año. El grupo terminó su actuación cantando el himno de Helduen Hitza "ELKARTASUNA" porque cuando queremos, también sabemos ponernos solemnes.

Solo faltaba una buena comida. Y la hubo en el Eceiza donde el personal comió y bebió a su antojo. Y SE ACABÓ.



CARMEN ELOSEGI

Participante en el Coro

Yo creo que Helduen Hitza organiza bien las actividades que hace y entiendo que la fiesta de Fin de Curso siempre está también bien organizada.

Lo que hace Helduen Hitza es poner, en mayo, el broche de oro al curso finalizado de una forma lúdica, mostrando lo que hacen los socios inscritos en el Taller de Teatro y en el Taller de Música, grupos dirigidos por dos grandes profesionales. Normalmente, entre una y otra actuación, se dan los premios del certamen literario.

El resultado es divertido y entretenido en conjunto.

Después de estas actuaciones se termina con una comida, cumpliendo con una de las principales finalidades de la Asociación que es, a mi entender, la socialización entre sus asociados.

Si se quisiese introducir alguna novedad en el programa ya habitual, quizás se podría dar a los asistentes alguna información sobre las actividades de los grupos que semanalmente hacen senderismo o van a los paseos saludables. Se podría mostrar alguna foto de los recorridos, paisajes, etc... y asimismo se podría incluir en el programa, una breve demostración de los avances del grupo que practica, desde hace poco, los bailes en línea ¿Por qué no?

Yo, desde que me hice socia de Helduen, suelo ir a esa fiesta siempre encantada porque para mí no sólo representa el fin del curso sino también el principio del verano y esto me hace recordar, con cierta añoranza, a la ya lejana pero no olvidada época escolar.

BEGOÑA VARONA

Bertaratutakoa

Guztiok bat egin dezakegun festa baten ospakizuna oso positiboa iruditzen zait, beste jardueretan parte hartzen duten pertsonekin elkartzeko aukera eskaintzen digulako.

Programatutako jarduera guztiak gustatu zaizkit eta azpimarratu nahi dut "heroikoa" iruditzen zaidala kurtsoan zehar jarduera partekatzen duten persona guztiak parte hartu ahal izango duten antzerki emanaldi bat antolatzea.

ANA EGUÍA

Asistente

No asistí a la comida pero sí a las actuaciones. Me parece interesante que las personas que han participado en las actividades artísticas compartan su trabajo con los demás. Eso hace que veamos el valor del trabajo desarrollado a lo largo del curso.

Por otra parte nos hemos reunido como todos los años para celebrar el fin de curso y el balance de este ha sido satisfactorio y nos anima a continuar. Después del descanso del verano volveremos con ganas para iniciar el siguiente curso con ilusión.

LOURDES DURÁ

Participante en el Teatro

Una bonita y esperada celebración con los nervios y emoción propios de un estreno. Agradecer a nuestra "dire" Cristina que con su entusiasmo y paciencia nos anima a disfrutar interpretando sus divertidas obras. El coro, genial con canciones y ritmos nuevos. La comida en el Eceiza con muy buen ambiente y ganas de pasarlo bien, amenizando la jornada con algún cántico que otro. En definitiva, un gran día en muy buena compañía.





LITERATUR LEHIAKETAKO LAN IRABAZLEAK

OBRAS GANADORAS DEL CERTAMEN LITERARIO

A NINGUNA PARTE

La noche, sentado en el duro asiento del compartimento del expreso nocturno, ha sido larga. La cabeza de la mujer que va a su lado, abatida por el sueño, cae de forma intermitente sobre su brazo. Si al menos fuera la chica de enfrente, cavila apartándola de sí con un ligero codazo. No puede dejar de pensar en la proposición de Bote. Es arriesgada, pero podría proporcionarle unos meses de tranquilidad, una pasta gansa, suficiente hasta terminar el curso y largarse a Londres o a cualquier otra parte del mundo. Sí, marcharse.

En una de las paradas del tren, la mujer adormilada abandona su asiento y la ve desaparecer por el pasillo arrastrando una pequeña maleta. Aprovecha el espacio liberado para estirarse y descansar su cabeza en el reposabrazos. En pocos minutos se sumerge en un sueño ligero y piadoso del que despierta con la luz del día. Fin del trayecto.

Cargado con una mochila que hace encorvar su espalda, se apea en la estación central. Se para unos segundos ante el edificio principal y lee la frase que destaca por el tamaño y el rojo de su letras entre las innumerables pintadas que decoran la fachada principal: **Muerte a los camellos.**

Enciende un cigarrillo y empieza a caminar desganado hacia la salida. Lo más probable es que tenga que esperar más de media hora al autobús que le acercará al barrio. No tiene dinero para un taxi y tampoco prisa. Decide hacer andando el trayecto.

Ya en la casa nadie parece advertir su llegada. Recorre el estrecho y oscuro pasillo hasta la cocina. Mientras sorteando algunos objetos en el desorden de la estancia, le invade de nuevo el deseo de huir. Aunque algo le dice en su interior que el que no tiene un lugar donde regresar solo podrá marchar a ninguna parte.

Enciende la luz y ve por fin a su padre, dormido con la cabeza apoyada sobre la mesa. Deja la mochila en el suelo y retira la botella de vino y la vajilla sucia. Le zarandea con suavidad.

—Papá... Papá... ya estoy aquí —le dice subiendo un poco la voz. El padre levanta la cabeza sin despertarse del todo. Le mira como quien mira un espectro. También parece regresar de otro lugar.

Se dirige a su dormitorio, tira la mochila sobre la cama.

Abre la persiana y deja que la luz invernal entre en la habitación. Oye a su padre diciendo algo que no llega a descifrar y se dirige de nuevo a la cocina.

—¿Decías algo papá? Tengo que salir.

—Pero si acabas de llegar. —La voz del padre suena demandante.

—Volveré pronto. Traeré algo para cenar —le responde.

Desde el pasillo, cerca ya de la puerta de salida, le oye decir:

—Ayer llamaron preguntando por ti. No me dijo quién era...

Mientras baja la empinada cuesta, antes de llegar al Bukowski, decide dar un paseo hasta el puerto. Aún es pronto y seguramente Bote no se acercará al local hasta el final de la tarde. Sabe que la llamada que mencionó su padre es suya. Hay algo en el interés de Bote que le hace dudar. Presagiar algo oscuro. Nunca se ha fiado de él. No es el único. Chema, un antiguo compañero de instituto, le había advertido en alguna ocasión: “Mantente alejado de él. No es trigo limpio. Pasa mandanga chungu y tiene amigos en la pasma. Juega a dos bandas. ETA le tiene en el punto de mira”. Ahora le venía a la memoria la advertencia de Chema y en su fuero interno sabía que Bote era capaz de jugar, no solo a dos bandas, sino a muchas más. Pero necesitaba aferrarse a la idea de que todo podía salir bien, de que Bote no le estaba engañando.

La primera vez que hablaron del asunto quiso enterarse de las verdaderas intenciones de Bote: “Si es tan seguro como dices, ¿por qué no recoges tú mismo la mercancía?”. Y Bote se había explayado en palabras y gestos para decir que la policía le tenía fichado, que le seguían a todas partes mientras él, un estudiante respetable, estaba limpio. Además, sabía que haría bien el encargo porque era legal y tenía cerebro.

Reconoce que toda aquella palabrería es interesada, pero en realidad le da igual. Necesita hacer algo. Lo único que tiene que asegurar es el pago anticipado.

No ha terminado de fumar el cigarrillo y ya ha tomado una decisión. Apaga la colilla contra la barandilla de la bahía y la lanza al mar. Ha anochecido. Es hora de volver al Bukows.

Le ve apoyado en la esquina de la barra, con una chupa de cuero gastado, demasiado grande para su escuálido cuerpo, una cerveza en la mano y mirando alrededor.



LITERATUR LEHIAKETAKO LAN IRABAZLEAK

OBRAS GANADORAS DEL CERTAMEN LITERARIO



Como un pájaro al acecho. La banda Barricada suena a tope: ¡Estás asustado, tu vida va en ello, pero alguien debe tirar del gatillo!

Ahora tiene a Bote a su lado y cuando éste gira la cabeza puede ver, a pesar de la escasa iluminación del local, la telilla opaca que cubre sus pupilas; le da un aire de pez muerto.

—Vamos a pillar mesa y te cuento con una birra— dice dejando un billete sobre la barra y haciendo un gesto al camarero que se acerca con dos cervezas en la mano.

Es medianoche para cuando llega a casa. Las luces están apagadas y entra con sigilo en la habitación para no despertar a su padre. Enciende la lámpara de la mesilla y saca un fajo de billetes, separa unos pocos y el resto, al fondo del armario, bajo la ropa doblada. Se mete en la cama y apaga la luz.

Unos días después, en las inmediaciones del polígono industrial, repasa mentalmente las instrucciones de Bote. Se dirige a la parte trasera del segundo pabellón y espera la llegada del Audi negro. “A la noche no va ni Dios al polígono —le había asegurado Bote—, solo tienes que recoger del suelo una bolsa que tirarán por la ventanilla y ¡te largas!”.

El Audi no se hace esperar. Entra a gran velocidad por la calle central del polígono. Aminora ligeramente la marcha. Alguien lanza una bolsa contra la pared del segundo pabellón. Corre a recogerla y la mete en su mochila mientras mira cómo se aleja el coche hasta perderlo de vista. Da media vuelta y encamina sus pasos hacia la ciudad.

No ha andado ni diez metros cuando las luces de otro coche, que también se acerca a gran velocidad, le deslumbran. Frena en seco. Un hombre sale de la puerta del copiloto.

Lleva la cabeza cubierta con un pasamontañas. Se sitúa frente a él, le apunta con un arma y le grita:

—¡Bote, por chivato y por camello!

—¿Bote...? —No acierta a pronunciar ni una sola palabra más, un dolor agudo le atraviesa quemando su esternón. Lo comprende todo.

Ahora su pensamiento es ligero y las palabras surgen rápidas en su mente, aunque no alcanzan a salir de su boca. “¡Que no tío! Os habéis equivocado. ¡No soy Bote! ¡No soy ese hijo de puta!”.

Mientras su conciencia se diluye, escucha el chirriar de los neumáticos del coche que se aleja.

Un minuto después, una sombra sale de la zona oscura del pabellón. Su figura se concreta al alcanzar la zona iluminada. Bote se acerca y se agacha sobre el cuerpo caído. Abre la mochila y saca la bolsa, la guarda en la suya y se pone de pie.

—Mala suerte, colega —le habla al cadáver—. Menos mal que no he venido yo. ¡Ya sabía que me la estaban preparando! ¡Salva patrias de mierda! ¡Manda huevos! ¡Cabrones!

Al día siguiente la prensa informa de un nuevo atentado de la banda armada. Esta vez la víctima, indican, es un presunto traficante de drogas que operaba en los barrios periféricos de la ciudad.

Maite Arrieta Beloqui

UN HOMBRE FELIZ

Abri los ojos bruscamente, no sabía dónde estaba, sólo sentía la agradable sensación del sol en mi cara.

Había alguien a mi lado.

—¿Dónde estoy? —pregunté.

—Estamos sentados en un banco de nuestro parque, disfrutando de este día tan maravilloso, tú y yo juntos.

La miré detenidamente, su cara se me hacía familiar: ¡esos ojos! Pero era incapaz de acordarme de quién era.

—Voy a darte un poco de crema en la cara, no vayamos a quemarnos —me dijo.

¡Qué sensación tan maravillosa sentí! ¡Esas manos acariciando las arrugas de mi cara!

No pares, por favor, no pares, pensé.

Sé que me pasa algo importante, lo sé, pero no sé el qué; no consigo recordarlo, aunque sí sé que en estos momentos soy un hombre feliz.

M.ª Francisca Fernández Ubiria





LITERATUR LEHIAKETAKO LAN IRABAZLEAK

OBRAS GANADORAS DEL CERTAMEN LITERARIO

IKUSTEN EZ DUTEN BEGIEK...

Martin Eguren, egunero bezala, goizeko seiretan jeiki eta lanera abiatzen zen Pasaiaiko autobusa hartuz.

Tresna baten bidez, bere lana marka desberdinetako motor-blokeak esmerilatzea zen: oso lan neketsu eta arriskutsua. Alde batetik, lanpostu inguruko temperatura altua, blokeekin erretzeko arriskua; bestetik, gainera, askatzen ziren kondarreatatik musuko bat eman beharra. Eta guzti hori gutxi balitz, silikosisa izateko arriskua denboraren poderioz. Egia zen dena lantegiko arduradunei bost axola zitzaizela. Toxizitate-prima kaxkar bat eman eta kitto!

Egun lainotsu eta triste hartan, ohizko zuenez, bakarrik gosalduta zuten. Mirenek nahiago zuten lehenengo otordua bere seme-alabekin egin, zortziak aldera, eskolara joan baino lehen. Hala ere, egun hortan, lehenago jaiki zen eta senarrari muxu bat eman ondoren hala esan zion:

—Martin, agian orain ez da une egokiena, baina lanetik etortzen zeranean seriozki hitz egin beharko dugu gure etxeko egoera ekonomikoari buruz. Nik ezin dut gehiago jasan egoera hau!

—Ados nago zurekin, Miren, gaur arratsaldean lanetik etorri bezain pronto hitz egingo dugu. Lasai egon, egoera hontatik ere aterako gara. Ez izan dudarik!

Arratsaldean, seme-alabek telebista ikusten ari ziren bitartean, Mirenek familiaren egoera ekonomiko larriaren berri eman zion Martini. Nahiko garbi azaldu zion, aspalditik, behartuta zegoela ohizko dendetan, zorrak utzita, erosketak egitea. Berak ekartzen zuten soldatarekin ezinezkoa zela familiaren gastuak jasatea eta, derrigorrez, irtenbide baten beharrean zeudela.

—Martin, zer edo zer egin beharko dugu. Aukeran daukagu, nik beste norbaiten etxean garbiketa lanak egitea ala zuk beste lanbide bat aurkitzea, duzun soldata eskasa veste batekin osatuz.

—Nik ere mila buelta eman dizkiot gure egoerari eta uste dut irteera bat aurkitu dudala.

Ramon, nere lagun minarekin hitz egin dut eta proposamen bat egin dit: Igeldoko arkaitzetara berarekin joatea arrantza egitera. Berak dioenez oso leku aproposa da arrantzan ibiltzeko. Leku arriskutsu xamarra, baina, gutxienez hamar kilo arrokako

lupi eta korrokoi harrapatu daitezke egunero. Arrain horien salmenta bermatuta dago eta, gainera, prezio onean, bai Donostiako jatetxe batzuetan, bai Iparraldekoetan ere.

Bere proposamena oso ondo iruditu zitzaion Mireni eta aurrera joatea erabaki zuten ardo edalontziekin topa egin eta gero. Arrantzarako kanaberarik ez zuelako Ramonek proposatu zion, hilberri baten ondoren, gauez, Maria Kristina parkera joatea, tapia bateko zirrikituetatik igaro eta berak ezagutzen zuen banbuz betetako kanaberaditik bost metroko kanabera sendo batzuk hartzea.

Hala egin zuten handik hamar egunetara, eta bere furgoneta paretaren ondoan aparkatu eta gero, zeruaren kontra antzematen ziren banbuen silueta bereziak ikusi zituzten, baita ere entzun haiek, bere ostoen bidez, egiten zuten xuxurla paregabea eta halaber, usaitu zuten kanaberadi osoan zabaltzen zen ezetasunaren usai gozoa.

Ramonek ekarritako matxete zorrotz batzuekin hasi ziren banbuak moztzen, baina berehala konturatu ziren ezinezkoa zela, hain gogorrak ziren! Halaber, erabaki zuten egokiago izango zela Martinek eramandako zerra batzuk erabiltzea. Ordu erdi luze kostatu zitzaion kanabera bakoitza zerratzea. Izerdi franko aterata, azkenean lortu zuten beraien gustoko lau banbu kanabera, bost metrokoak gutxi gora behera.

Adaxka eta hosto guztiak kendu eta, banan-banan, kargatu zituzten, Ramonek ekarritako furgoneta zahar hartan. Han ikusita lasaitu ederra hartu zuten. Atsedean pixka bat eta ur txurruta pare bat hartu eta, inork ikusi gabe, poliki poliki abiatu ziren Donostia aldera bere eginkizuna bukatutzat emanda.

Hurrengo egunetan, lanetik irten eta arroketa hasi zen joaten bere lagun minarekin.

Honek, pazientzia osoz, benetako arrantzale bat bihurtzeko, ikasi behar ziren trikimalu guztiak, irakatsi zizkion hilabete batean.

Honen emaitzak berehala sumatu ziren eta, handik gutxira, hasi zen arrain kopuru dexente harrapatzen ia egunero. Arrats aldera, eta ilundu baino lehen, Alde Zaharreko jatetxe ezagun batzuetara hurbildu eta han, jabeengandik, prezioa diskutitu gabe, jasotzen zuten diru mordoxka arraien truke. Ondoren, adostatu bezala, lortutako dirutza erdibitu, basoerdi pare bat edan eta etxe aldera merezitako afarria hartzera.



LITERATUR LEHIAKETAKO LAN IRABAZLEAK OBRAS GANADORAS DEL CERTAMEN LITERARIO



Batzuetan gehiago, beste batzuetan gutxiago, baino askotan lortzen zuen soldata bere lantokikoa baino handiagoa izatea. Guzti honen ondorioz, diru sarrera gehigarri bat hasi zen sartzen etxean; zorionez, horrekin bere egoera ekonomikoa hobetzen, Mirenen pozez.

Hurrengo hilabatean horrela jarraitu zuen, eguneroko betebeharra bezala, baina tamalez, zorigaiztoko batzuei gertatzen zaien bezala, une zorionsuak berehala zapuztu ziren.

Sei hilabete pasa eta gero, arroketa deskuidu bat izan zuen Martinek. Arroketatik erori, ospitalera joan, plaka batzuk atera eta sendagilearen diagnostikoa jaso: eskubiko hankaren peronea puskatuta zuen: igeltsatu eta hiru hilabeteko baja.

Arrantza utzi behar izan zuen eta bide batez fabrika baja hartu. Martinen diru sarrera murriztu egin zen berriro eta, hori gutxi balitz, sendagileak debekatu egin zion arroketa ibiltzea. Egoera horren aurrean, arrantza, ez hain arriskutsua den beste leku batean egin behar zuela erabaki zuen.

Hori zela eta, Ramonek proposatu zion Urumea ibaian, Kursaal Zubian, arrantza egitea.

Hortarako, berak hitz egin beharko zuen han, egunero, egoten diren arrantzaleekin: bere egoera penagarria azaldu eta lagunei baimena eskatu Martinek beraiekin ibaiko korrokoiak arrantzatzeko. Nola ez, hori ere lortu zuen.

Nahiz eta korroko horien elikadura oso ona ez izan —garai hartan, Urumea ibaira egiten ziren isurketak kontuan hartuta—, harrera ona izaten zuten Frantziako jatetxe batzuetan erraz saltzen ziren eta nahiko prezio onean.

Martinek komentatu zionean bere erabakia, Mirenek bakarrik galdetu zion ea ez zitzaizkion barneak hausten horrela jarduntzeagatik, ezagututa korrokoiak zer jaten zuten.

Martini, egia esateko, ez zitzaion hau besterik esatea okurritu:

—Ikusten ez duten begiek...!

José Mari Razkin Razkin

BURUA GALDUTA

Plaza erdian galdu zuen burua.
Gillotinatu egin zuten.

Manu Arandia Vargas



XII. Literatur lehiaketaren sarien banaketa
Reparto de premios del XII Certamen Literario





LIBURUTEGIETAKO LIBURUAK ETXEZ ETXE BANATZEA

Duela urte bete Helduen Hitzako bazkide talde batek ekimen berri hau sortu genuen osasun edo mugikortasun arazoengatik liburutegietara joateko zailtasunak dituztenentzat. Donostia Kulturarekin elkarlanean lankidetzaz hitzarmen bat sinatu da hiriko hiru liburutegitan zerbitzu hau eskaintzeko:



Erdialdean Alderdi Eder liburutegian, Amaran Ernest Lluch Kultur Etxeko liburutegian eta Grosen Okendo Kultur Etxeko liburutegian. Zerbitzuaren funtzionamendua oso erraza da eta interesa dutenek aipatutako liburutegi batekin harremanetan jarri behar dute zerbitzuan alta eman eta irakurri nahi dituzten liburuak eskatzeko. Helduen Hitzako bazkideak bitartekariak gara eta astean behin etxez etxeko banaketa egiten dugu. Maileguaren epea 21 egunekoa da eta epea amaitu ondoren liburuak jaso eta dagokion liburutegira itzultzen ditugu. Liburuez gain CDak, DVDak, bideojokoak eta aldizkariak ere eskatu daitezke.

Liburuak etxera eramatea eskatzen duten pertsona gehienak adinekoak, batez ere irakurzaleak eta liburutegizaleak dira. Zerbitzuaren balorazio ona egiten dute, hain zuzen liburutegira joateko arazoak dituztenean irakurtzeko aukera errazten zaielako.

Hala ere zerbitzu berri bat izanik oraingoz ez da oso ezaguna, pixkanaka ari da zabaltzen eta gure aldetik eskaerak ugartzen diren neurrian liburutegi gehiagorekin harremanetan jarriko gara eta horrela jende gehiagori emango zaio irakurtzeko aukera.

GUÍAS VOLUNTARIOS DE HELDUEN HITZA EN EL MUSEO SAN TELMO

La Junta Directiva de Helduen Hitzak, en el año 2013, hizo una propuesta al Museo San Telmo para que personas socias de la HH pudieran ser guías voluntarios para mayores de 55 años. Tras un convenio entre ambas entidades, en octubre de 2014, con una formación inicial, dimos comienzo a las 6 visitas guiadas diferentes, los martes en sesión de mañana o tarde, que facilitan un conocimiento exhaustivo de la colección permanente del Museo. El periodo de visitas se extiende de octubre a junio y se realizan en euskara y castellano.

En estos 10 años de funcionamiento, la valoración es muy positiva tanto por parte del Museo, como de la ciudadanía, que disfruta tanto de las visitas como de nuestra propia experiencia.

Durante el curso 2023-24, han participado 654 personas en las 62 visitas que se han realizado.

A lo largo de estos años ha habido nuevas incorporaciones y actualmente el grupo está formado por ocho personas.





IKASTURTEAREN AURKEZPENA

Azken bi ikasturteetan, bazkideen hazkundearekin batera, ikastaroen eskaintza handitu egin da, gero eta handiagoa den eskaerari erantzun ahal izateko. Ikasturte honetan ere berrikuntza batzuk ditugu:

Planteatutako probaldian (joan den ikasturteko lehen hiruhilekoan) behera egin bazuten ere, **Frantzezez elkarriketek** oso harrera ona izan zuten, eta parte-hartzaileek jarduera horrekin jarraitzeko nahia adierazi ziguten. Hori dela eta, ikasturte honetan berriro eskainiko da kanpoko irakasle baten laguntzarekin.

Bestalde, eta orain arte, Euskara Batzorderik ez dagoenez eta gure **Estatutuetan jasotako hizkuntza-normalkuntzarako eta zeharkakotasunerako konpromisoa** bere gain hartuz, Batzorde batzuek zenbait jarduera kudeatuko dituzte, hala nola **hitzaldien programazioa**, non hilero euskaraz egiten zirenak integratzen diren eta hilabete bakoitzeko azken asteazkenean Okendon egingo direnak. Euskarazko hitzaldietara bakarrik joaten diren bazkideek orain arte zuten kuota ordainduta egin ahal izango dute.

Ildo beretik, **Ongizate Emozionaleko Batzordeak euskarazko "tailerrak" eskainiko ditu**; horiek egiteko, gutxienez 10 pertsona egongo dira, gaztelaniaz egiten diren kuota eta maiztasun bera izango dute, eta nolabaiteko autoantolaketa-konpromisoa izango dute, hala nola aretoak eskatzea eta irekitzea, irakasleekiko harremanak, etab.

Ikuspuntu ludikoago batekin, eta bazkide talde batek planteatutako ekimen gisa, **"mus" ikastaro praktiko bat eta ondoren bazkideentzako txapelketa bat egitea planteatzen da.**

Ikuspegi orokorretik begiratuta, jarduera batzuetan bazkide kopuruaren eta, beraz, eskariaren hazkundeak tentsioak eragiten ditu. Azken urte honetan, **"Mendi-ibiliak" irteeretako parte-hartzaileen kopurua mugatu behar izan da.**

Beste batzuetan, taldeak bikoizteko aukera izan dugu, baina, hala ere, bertaratzeko mugak ere badituzte; beste batzuetan, ia ezinezkoa da bikoiztea, aretoak eta irakasleak mugatuta daudelako edo, besterik gabe, eskatzaile kopuruak bi talde egiteko aukerarik ematen ez duelako. Zailtasun horiei aurre egin beharko diegu, baina xedapenik onenarekin konpondu ahal izatea espero dugu.

PRESENTACIÓN DEL CURSO

En los dos últimos cursos, junto con el aumento de socios, se ha incrementado la oferta de cursos para poder dar respuesta a la demanda creciente. En este curso también tenemos algunas novedades:

Las **Conversaciones en Francés**, a pesar de que decayeron en el periodo de prueba que se había planteado (primer trimestre del curso pasado), tuvieron muy buena acogida por lo que se nos trasladó, por parte de los participantes, el deseo de continuar con esta actividad. Así pues, en este curso se va a volver a ofertar con la colaboración de un profesor externo.

Por otra parte, y hasta el momento, al no existir **Comisión de euskera** y asumiendo el **compromiso de normalización lingüística y la transversalidad, recogidas en nuestros Estatutos**, algunas comisiones van a responsabilizarse de la gestión de ciertas actividades como la programación de **Conferencias**, en las que se integran las que se venían realizando mensualmente en euskera y que se realizarán el último miércoles de cada mes en Okendo. Las personas socias que asistan sólo a las conferencias en euskera lo podrán hacer abonando la cuota que tenían hasta ahora.

En la misma línea, desde la Comisión de **Bienestar emocional**, se van a ofertar **talleres en euskera**. Para que se lleven a cabo se establece un número mínimo de 10 personas, asumiendo una cuota y una frecuencia igual a los que se realizan en castellano, y con cierto compromiso de auto-organización como la solicitud y apertura de salas, relaciones con los profesores. etc.

Con un punto de vista más lúdico, y como iniciativa planteada por un grupo de socios, se plantea la realización de un **curso práctico de mus y posteriormente un torneo para las personas socias.**

Desde una perspectiva general existen actividades en las que el incremento en el número de socios y, por tanto, de la demanda hace que se vean **tensionadas**. Este último año **"Senderismo" ha tenido que limitar el número de participantes en las salidas.**

En otras actividades hemos tenido la posibilidad de **duplicar los grupos**. Aun así, resulta **imposible evitar la limitación de asistentes**; en otros casos es prácticamente inviable el duplicado por la falta de disponibilidad de salas, de profesores o simplemente porque el número de solicitantes no permite realizar dos grupos. Estas son algunas dificultades a las que tendremos que hacer frente pero que esperamos poder resolver con la mejor de las disposiciones.



PUGLIAKO BIDAIA VIAJE A PUGLIA

MAIATZAK 22TIK MAIATZAK 29RA

Prestakuntza

Ramon Leturiondok irakaspen bikaina eman digu Pugliari buruz, ezagutuko dugun eskualde italiarrari buruz.

Garapena

Hartu behar dugun hegazkina berandu iritsi da Hondarribira, aparatua aldatzera behartu duen akats baten ondorioz. Ahalegin guztiak egin dira Madril - Napoli hegaldia hamar minutuz gure zain egon dedila eskatzeko. Ez da lortzen. Hurrengo hegaldietan ez dago lekurik, ezta biharamunean ere, eta Eddion Future agentziak erabakitzen du Italiara eramango gaituela, kasu honetan Erromara, eta handik Barira joango garela autobusez. Horretarako, Italiako hiriburura iristeko bi hegaldi ezberdinetan eserlekuak lortzen ditu. Zoritxarrez, lekualdaketa gauez egin genuen. 06:50etan Bari hotel bikainera iritsi ginen. Gosaldu, atsedean hartu eta Bariaren bisita heroikoki hasi genuen, aurreikusitako ordutegitik ordubeteko atzerapenarekin.

BARI: Longomare pasealekutik ibiliz kostaldeko hiri eder honen erdigune monumentalera iristen gara. San Nikolas basilika, katedrala, kaleak eta piazzetak bisitatu ditugu. Etxeetako harriaren kolorea eta itsasoaren urdina plazer bat dira ikusmenarentzat, eta, gainera, aldarri sentsazioa ematen dute. Arratsaldean, **TRANI**ra joan ginen, kostaldeko beste herri eder batera, eta San Nicola Peregrino katedrala, gaztelua, portua eta juduen auzoa miretsi genituen.



Hurrengo egunean **San Giovanni Rotondora** joan ginen; han, Renzo Pianok diseinatutako eliza ikusi dugu, besteak beste. **GARGANO** Parke Nazionalea zeharkatuz, **MONTE SANT 'ANGELO**ra iritsi gara. Bertan, San Migel Arkanjelua Santutegia eta beste eliza batzuen aztarnak bisitatu ditugu. Jatorrizko begiratoki batetik, ertz-gangen azpitik, **MATERAK** bere Sassi – kareharrian zulatutako etxeak –, Sassi Barisano eta Sassi Caveoso hedatzen ditu gure aurrean. Eliza eta labar-etxe batean sartu gara.



Jarraian, **CASTEL DI MONTE**ra joan gara. Gaztelu oktogonal bitxia da, eta bere funtzioa ezezaguna da oraindik.

Igandean, beste turista askorekin batera, gora eta behera ibili gara **ALBEROBELLO**ren **TRULLI**en artean, karelik gabeko harrizko eraikin koniko horien artean, gehienak gaur egun dendek okupatuak. Bazkalostean, **OSTUNI** hiri zuriko kaleketan gora eta behera jarraitu genuen.



Astlehenean, **LECCE** hiri barrokoan gaude, eta bertan egin dugu lo. Plazera da hango kaleak, jauregi, eliza, antzoki, apaizgaitegi eta abarrez beteta ikustea. Gainera, anfiteatro baten aztarna arkeologikoak ere baditu. Eguzkiak bustitako bere harriaren urre kolorea zeruko urdinaren gainean ebakitzen da. Hiri eder bat, lasaia eta garbia, paseatzeko atsegina, gauez argitzen denean ere bere xarmak erakusten dituena. Ezer gutxi geratzen da **OTRANTO**ren historia aberatsetik, baina bere gazteluak eta katedralak zutik jarraitzen dute. Azkeneko honek altxor bereziak gordetzen ditu: XII. mendeko mosaiko ikusgarri bat, katedralako hiru nabeak estaltzen dituena eta 800 martiriaren erlikiak.

Kostaldeko beste bi hirik ixten dute gure ibilbidea:

GALLIPOLI: Bere kalekak penintsula txiki bihurtzen duten harrisiz inguratuta daude.

Eta **SANTA MARIA DE LEUCA**, Pugliako hiririk hegoaldekoena, **SANTA MARIA DE FINIBUS TERRA**ren santutegiarekin. Palmondoz inguratutako itsas pasealekuak, ametsetako etxetxoak, hondartza ederrak, itsasontziko paseoarekin batera amaiera ematen diote bidaiari.

Bidaia osoan zehar eguraldi onaz gozatu dugu, 22º inguruko tenperatura atsegina, zeru urdin argitsu eta distiratsua.



DEL 22 AL 29 DE MAYO

Ramón Leturiondo nos impartió previo al viaje, una magnífica lección sobre Puglia, y aportó interesante documentación.

El avión que cogimos procedente de Madrid llegó con retraso a Hondarribia a causa de un fallo que ha obligado a cambiar de aparato. Se intenta por todos los medios al alcance pedir que el vuelo Madrid Nápoles nos espere diez minutos. No se consigue. No hay sitio en posteriores vuelos, ni tan siquiera al día siguiente, por lo que la agencia Eddion Future decide llevarnos a Italia, en este caso a Roma, y desplazarnos de allí a Bari en autobús. Para ello consigue plazas en dos vuelos diferentes para llegar a la capital de Italia. Desafortunadamente el traslado lo realizamos de noche, llegando poco antes de las 07:00 al magnífico hotel de Bari, en primera línea de mar.

Desayunamos, descansamos un rato y comenzamos heroicamente la visita de Bari, con solo una hora de retraso sobre el horario previsto.

BARI: Caminando por el paseo de Longomare llegamos al centro monumental de esta bella ciudad costera. Visitamos la Basílica de San Nicolás, la Catedral, las calles y las piazzetas. El color de la piedra de sus casas y el azul del mar constituyen un placer para la vista, aportando además una sensación de clama. Por la tarde nos trasladamos a **TRANI**, otra preciosa localidad costera, donde admiramos la catedral de San Nicola Peregrino, el castillo, el puerto y el barrio judío.



Al día siguiente nos dirigimos a **San Giovanni Rotondo**; allí vemos la iglesia diseñada por Renzo Piano, entre otras cosas. Atravesando el Parque Nacional de **GARGANO**, llegamos a **MONTE SANT'ANGELO**, donde visitamos el Santuario de San Miguel Arcángel, y los restos de otras iglesias.

Desde un original mirador, bajo bóvedas de arista, **Matera** despliega ante nosotros sus Sassi casas excavadas en la roca caliza--, el Sassi Barisano y el Sassi Caveoso. Entramos en una iglesia y una casa rupestres. A continuación, nos trasladamos a **CASTEL DI MONTE**, curioso castillo octogonal cuya función aún constituye una incógnita.

El domingo, junto a otros muchos turistas, paseamos, arriba y abajo, entre los **TRULLI** de **ALBEROBELLO**, esas construcciones cónicas de piedra sin argamasa, la mayoría de ellos ocupados por tiendas hoy en día. Después de comer, seguimos subiendo y bajando esta vez por las callejuelas de la ciudad blanca de **OSTUNI**.

El lunes ya estamos en la barroca **LECCE**, donde hemos dormido. Es un placer recorrer sus calles repletas de palacios, iglesias, teatros, seminario, etc. Además, incluye restos arqueológicos de un anfiteatro. El color dorado de su piedra bañada por el sol se recorta sobre el fondo azul del cielo. Una bellísima ciudad, tranquila y limpia, agradable para pasear, que muestra también sus encantos cuando se ilumina por la noche.



Poco queda de la rica historia de **OTRANTO**, pero permanecen su castillo y su catedral, que contiene las reliquias de los 800 mártires y un espectacular mosaico del siglo XII que cubre las tres naves de la catedral. Se trata de una luminosa ciudad bañada por el mar, con callejuelas serpenteantes.

Otras dos ciudades costeras cierran nuestro recorrido:

GALLIPOLI, cuyas callejuelas están rodeadas por murallas que la convierten en una pequeña península.



Y **SANTA MARIA DE LEUCA**, la ciudad más meridional de la Puglia, con el Santuario de **SANTA MARÍA DE FINIBUS TERRAE**. Su paseo marítimo bordeado de palmeras, su bonita playa con sus casitas de ensueño más el paseo en barco admirando los acantilados y las cuevas que éstos albergan ponen fin a este viaje.

Durante todo el viaje hemos disfrutado de buen tiempo, agradables temperaturas en torno a 22º, un cielo azul luminoso y brillante.



Helduen Hitzako bazkide berria zara eta Zuzendaritza Batzordeak antolatutako Harrera Planaren saioan parte hartu duzu.

Orain Hitzaldi Batzordeko kidea zara eta hitzaldiak euskaraz antolatzeaz arduratzen zaude.

Zure iritzia eta balorazioa ematea eskatzen dizugu gai hauetaz:

1. Bazkidea izan ondoren, nola ikusten duzu bazkideen parte-hartzea eta jarrera, egin diren egitarauen bilakaera...? Eta zer motako giroan?

Urtarrilean egin nintzen bazkide eta handik gutxira bazkide berriei egin ziguten harreran egon nintzen, oso inpresio ona egin zidan giroak, harrera polita egin ziguten bazkide berriei eta gehien gustatu zitzaidana aurkitu nuen lagunarte giroa izan zen, giro atsegina. Bilera horrek Elkarteko partaide izateko gogoia berpiztu zidan eta horregatik Euskarazko Batzordean sartu nintzen, jendea behar zuten eta. Horiek ere harrera ederra egin zidaten eta, harrezkero, ibilaldiren batean eta bidezidor kiroleko irteeratan ere parte hartu izan dut. Guztietan hasierako inpresio bera izan dut lagunarte ederra dugula eta oso ongi antolatuta dagoela guztia, lan bikaina egiten duzue.

2. Nola bizi izan duzu zure harremana Helduen Hitzako bazkideekin? Bitxikeriaren baten bat komentatzeko?

Esandakoaren ildotik, berria naizenez jendea ezagutzen ari naiz eta talde oso anitza eta ugaria garenez, elkarrekin hitz egiteko aukera bikainak ditugu. Adibidez, ostiraletan egiten ditugun bidezidor kiroleko irteeratan lagun berriak egiten dituzu eta afizioak partekatu edo trukatu. Batek, ikusten ari garen landareei buruzko informazioa ematen dizu, bestearekin afizioa partekatzen duzu, hirugarrenarekin gogorapenak batzen hasten zara, zeren, azken batean, belaunaldi lotura ikaragarritzko lotura da... Baina elkartrukatzeko aberats hau egiten duzun bitartean aldapak ez du barkatzen eta hor hasten da gure "arazotxo".

3. Zure ibilbide euskara arloan luzea da, eta uste dugu zure aportazioa izan genezake oso baliagarria gure elkarterako. Zertan datza zure asmoak eta proiektuak euskarekiko gure inguruan? Eta ze medio edo parte hartzea espero duzu beste bazkideengatik.

Ez dakit neure aportazioa baliagarria izan daitekeen baina nire asmoa, ahal dudan eran, ilusioa eta lana eskaintzea da, bazkideei solasaldi interesgarri eta aprobetxagarriak eskaintzea. Baita, hitzaldiak informazio iturri on bat izatez gain gogoeta toki bat izatea ere. Zeren, azken batean, ez al da hori antzinako eta geroagoko gizarteek berain "helduei" eskatu izan diena, gogoeta eta hitz erabakigarria izatea?

**ESKERRIK ASKO ZURE LANAGATIK SUSANA
ETA OPA DIZUGU ZURE LAGUNTZA HORRELA
JARRAITZEA. ZIUR GAUDE!
ANIMO ETA SORTE ON ZURE EGINKIZUNAREKIN!**

